

Übersee-Museum und Bremer Schuloffensive 2011/12

Grundschule Kurztexte

Die folgenden vier Projekte können als Maxi-Jahresprojekt (900 Min) oder als Mini-Jahresprojekt (720 Min) durchgeführt werden. Davon sollten mindestens sechs bzw. acht Veranstaltungstage im Übersee-Museum stattfinden.

Märchen der Welt

Von den Bremer Stadtmusikanten und Ähnlichkeiten in einem tibetischen Märchen, Prinz Schmutzfink (Indonesien), die Blumenelfen (China), die Geburt einer Welt (Indien), Wettschwimmen zwischen Hornhecht und Krabbe (Südsee), afrikanischen Märchen und Märchen der Prärie-Indianer. Dazu gibt es Informationen zu Alltag, Lebensweise, mythologischen und religiösen Vorstellungen von Menschen in aller Welt.

Praktisch: Illustrationen, eigenes Märchenbuch, Rollenspiele, Erzählen, Vorlesen und eigene Märchen entwickeln

1. bis 4. Klasse, Deutsch, Sachkunde, Kunst

Kursleitung: Anne Essel, Ethnologin oder Dorothee Wunder, Ethnologin und Dipl. Grafik-Designerin

Eine Safari zu den Tieren der Welt

Welche Tiere leben in Australien und im Asiatischen Regenwald? Was haben die ersten Tierforscher in Afrika entdeckt? Was krabbelt und fliegt direkt vor unserer Haustür? Auf spannenden Museumsreisen tauchen wir ein in die Unterwasserwelten Ozeaniens, lernen, wie sich der Klimawandel auf Korallenriffe auswirkt, entdecken Haustiere und Nutztiere, begegnen Lieblingstieren und „Ekeltieren“ und erforschen ihre Besonderheiten und Fähigkeiten.

Alle Fragen werden wir mit Hilfe von kurzen Museumsreisen und Workshops in Form von Lernstationen, Gruppenarbeiten oder Kurzreferaten vertiefen und klären.

2. – 4. Klasse, Sachkunde

Kursleitung: Imke Rudel, Diplom-Biologin und Sachbuchautorin

Kommunikation

Wir entdecken in den Ausstellungen des Übersee-Museums Gegenstände aus verschiedenen Ländern, die mit dem Thema Kommunikation zu tun haben. Welche kulturellen Unterschiede/ Missverständnisse gibt es in der Kommunikation?

Wir probieren Kommunikationsformen wie Zeichensprache, Musik, Bildsymbole, Schriften und Sprachen in der Gruppe aus, um zu erfahren, wie Kommunikation funktioniert, warum sie für uns wichtig ist und wo Missverständnisse entstehen. Jeder Schüler führt ein eigenes „Forscherheft/ Skizzenbuch“.

3. – 4. Klasse, Sachunterricht, Deutsch, Kunst

Kursleitung: Dorothee Wunder, Ethnologin und Dipl. Grafik-Designerin

Eine musikalische Reise im Übersee-Museum

Die SchülerInnen lernen Musik aus drei Kontinenten kennen: Ozeanien (Neuseeland), Asien (Indien und Indonesien) und Afrika (Nigeria).

Schwerpunkt des Projekts ist das Musizieren und Singen. Dabei kommen Rhythmusspiele, Lieder und Instrumentalspiel zur Anwendung.

Bei einem Maxi-Projekt werden die Themen vertieft, oder ein weiterer Kontinent (Amerika) bereist. Mit den beiden Orchestern des Museums (Gamelan/ indonesische Gongspiele und Djembe/ westafrikanische Trommeln) können nur jeweils 15 Kinder gleichzeitig musizieren.

2. – 4. Klasse, 15 SchülerInnen; (die andere Hälfte der Klasse könnte parallel mit der LehrerIn im Übersee-Museum arbeiten)

Fächer: Musik; WP-Kurs; AG

Kursleitung: Björn Groos, Musikpädagoge

Für jede Teilnahme gilt:

- **Die Schule übernimmt die Fahrtkosten.**
- **Die Gruppe zahlt zusätzlich zum Zuschuss der Bremer Schuloffensive für das Maxi-Projekt 100 EUR und für das Mini-Projekt 80 EUR.**

Kontakt:

Anka Bolduan

Bildung und Vermittlung

Projektleitung FIES

Übersee-Museum Bremen

Bahnhofsplatz 13

D-28195 Bremen

Tel.: 0049-421-160 38 172

Fax: 0049-421-160 38 371

E-Mail: a.bolduan@uebersee-museum.de

Internet: www.uebersee-museum.de