

Übersee-Museum und Bremer Schuloffensive 2011/12

Angebote für die Sek. I (5. – 9.Klasse)- Kurztex te

Die folgenden Projekte können als Maxi-Jahresprojekt (900 Min) oder als Mini-Jahresprojekt (720 Min) durchgeführt werden. Davon sollten mindestens sechs bzw. acht Veranstaltungstage im Übersee-Museum stattfinden.

Die Macht des Übernatürlichen - Trickfilmprojekt zum Thema Vodou

Wir entdecken in der neuen Sonderausstellung „Vodou, Kunst und Kult in Haiti“ (ab 9. Oktober 2011) zahlreiche kunstvolle und fremdartige Objekte, die zum haitianischen Vodou gehören. Wir recherchieren dazu über die Geschichte, die zugrunde liegenden Glaubensvorstellungen, Klischees und die Bedeutung von Vodou heute.

In 4 Kleingruppen erarbeiten die SchülerInnen einen durch Vodou inspirierten künstlerisch-experimentellen Mini-Trickfilm von voraussichtlich 1-2 min Länge.

Nur als Maxi-Projekt

6. – 13. Klasse, max. 25 SchülerInnen

Fächer: Kunst, Biblische Geschichte, Deutsch; WP-Kurs; AG

Kursleitung: Dorothee Wunder, Ethnologin (MA) und Dipl. Grafik-Designerin

Tanzen Vodou-Götter?

Das Thema Vodou wird häufig mit Vorstellungen von Zombies und Nadelpuppen verbunden. Diese Klischees werden in Filmen, Comics, aber auch in Videoclips (z.B. „Thriller“, M. Jackson) immer wieder neu vermittelt. Tatsächlich ist Vodou z.B. in Haiti allgegenwärtig und beeinflusst sämtliche Aspekte des Alltäglichen. In diesem Tanz-/Bewegungsprojekt gehen Jugendliche auf Spurensuche nach den Ursprüngen des Vodou, der Kunst und dem Kult des Vodou in Haiti. Welche Ängste/ Phantasien verbinden wir mit Vodou? Wie lassen sich Freude, Verherrlichung oder Ekstase in Tanz und Bewegung ausdrücken.

Ab 7. Klasse; Teilnehmerzahl 20 – 25 SchülerInnen

Fächer: Darstellendes Spiel, Sport, Biblische Geschichte; WP-Kurs; AG

Kursleitung: Nadja Braun, Tanz- und Bewegungspädagogin

Macht tierisch Spaß: Tierstudien und Holzschnitte/Holzdruck

Im Übersee-Museum halten sie alle still: die vielen Tierpräparate aus aller Welt und aus Deutschland ermöglichen einen zeichnerischen Zugang zum Thema Tiere der Welt. Anschließend werden wir uns mit den Zeichnungen und Holzschnitten des Künstlers Gerhard Marcks im Gerhard-Marcks-Haus beschäftigen, um danach eigene Holzschnitte und Drucke anzufertigen.

5. – 10. Klasse; Fächer: Kunst, Biologie, Max 14 SchülerInnen

Kursleitung: H. Johann Behrends, Bildhauer, Maler

Märchen der Welt

Von den Bremer Stadtmusikanten und Ähnlichkeiten in einem tibetischen Märchen, Prinz Schmutzfink (Indonesien), die Blumenelfen (China), die Geburt einer Welt (Indien), Wie die Fidschi-Leute den Bootsbau erlernten (Südsee), Afrikanischen Märchen und Märchen der Prarie-Indianer. Dazu gibt es Informationen zu Alltag, Lebensweise, mythologischen und religiösen Vorstellungen von Menschen in aller Welt

Praktisch: Illustrationen, eigenes Märchenbuch, Rollenspiele, Erzählen, vorlesen und eigene Märchen entwickeln

5. Klasse, Deutsch, Sachkunde, Kunst, WUK

Kursleitung: Anne Essel, Ethnologin

oder Dorothee Wunder, Ethnologin (MA) und Dipl. Grafik-Designerin

Eine musikalische Weltreise im Übersee-Museum

Wir lernen Musik aus vier Kulturen kennen: Afrika (Nigeria), Indien, Ozeanien, Indonesien. In *Afrika* lernen die SchülerInnen die elementaren Spieltechniken auf den Trommeln kennen und nähern sich über Gruppenspiele der Komplexität der afrikanischen Rhythmik. In der „*Asien-Ausstellung*“ kommen wir mit dem Hinduismus in Kontakt. Neben Mantren und Liedern, die zur Tanpura gesungen werden, ist das Singen nach Tonsilben in indischen Skalen (Ragas) ein musikalisches Abenteuer. In *Ozeanien* entdecken wir die Vielzahl verschiedener Bambusinstrumente, wie etwa Stampfrohre, Schlitztrommeln, Panflöten, Maultrommeln und Schwirrhölzer kennen. Auf den verschiedenen Instrumenten des Gamelan-Orchesters aus *Indonesien* lernen wir die jeweiligen Spieltechniken und schließlich eine Originalkomposition von der Insel Java, einen 'Lancaran'.

5. – 7. Klasse; Teilnehmerzahl: 15 SchülerInnen; (die andere Hälfte der Klasse könnte parallel mit der LehrerIn im Übersee-Museum arbeiten)

Fächer: Musik; WP-Kurs; AG

Kursleitung: Björn Groos, Musikpädagoge

Kommunikation

Wir entdecken in den Ausstellungen des Übersee-Museums Gegenstände aus verschiedenen Ländern, die mit dem Thema Kommunikation zu tun haben. Welche kulturellen Unterschiede/ Missverständnisse gibt es in der Kommunikation?

Wir probieren Kommunikationsformen wie Zeichensprache, Musik, Bildsymbole, Schriften und Sprachen in der Gruppe aus, um zu erfahren, wie Kommunikation funktioniert, warum sie für uns wichtig ist und wo Missverständnisse entstehen. Zu jedem Unterthema gibt es eine praktisch-künstlerische Einheit.

5. – 13. Klasse, Fächer: Sachunterricht, Deutsch, Kunst

Kursleitung: Dorothee Wunder, Ethnologin (MA) und Dipl. Grafik-Designerin

Eine Safari zu den Tieren der Welt

Welche Tiere leben in Australien und im Asiatischen Regenwald? Was haben die ersten Tierforscher in Afrika entdeckt? Was krabbelt und fliegt direkt vor unserer Haustür? Auf spannenden Museumsreisen finden wir Antworten auf diese Fragen, tauchen ein in die Unterwasserwelten Ozeaniens, lernen, wie sich der Klimawandel auf Korallenriffe auswirkt, entdecken Haustiere und Nutztiere, begegnen Lieblingstieren und „Ekeltieren“ und erforschen ihre Besonderheiten und Fähigkeiten.

5. – 6. Klasse, Fächer: Sachkunde und Biologie

Kursleitung: Imke Rudel, Diplom-Biologin und Sachbuchautorin

Projekt: „Erleben, was die Welt bewegt: Eine Brücke zu anderen Kontinenten“ Kommunikation, Menschenrechte und Migration

Dieses Projekt baut eine Brücke zwischen den verschiedenen Kontinenten und behandelt interessante Themen der neuen Dauerausstellung „Erleben, was die Welt bewegt“. Das Projekt soll Schulklassen globale Zusammenhänge vermitteln, indem sie sich mit Beziehungen zwischen Mensch und Natur in verschiedenen Erdteilen auseinandersetzen.

In sechs Projekteinheiten befassen wir uns mit Ausstellungsexponaten in den Ausstellungsbereichen. Mit Hilfe von Medien, Bilder, Karten, Büchern und authentischen Objekten werden wir uns mit folgenden Themen beschäftigen, mit denen die Schüler die globalisierte Welt erforschen werden: Kommunikation (Sprache, Schrift, Symbolen und Musik), Menschenrechte (Kinderrechte, Kinderleben und Kinderarbeit) und Migration.

Zu jeder Projekteinheit gibt es eine bestimmte „Aktion“ (praktisch-künstlerischer Anteil), die dazu dient, das behandelnde Thema besser zu verstehen.

5. – 10. Klasse, Fächer: Gesellschaft und Politik, Geografie, Geschichte, WP-Kurs, AG

Kursleitung: Silvia Körte-Trillo, Sprachwissenschaftlerin M.A., Museumspädagogin

Für jede Teilnahme gilt:

- Die Schule übernimmt die Fahrtkosten.
- Die Gruppe zahlt zusätzlich zum Zuschuss der Bremer Schuloffensive für das Maxi-Projekt 100 EUR oder für das Mini-Projekt 80 EUR.

Alle Projekte können nur in einem begrenzten Angebot durchgeführt werden, geben Sie daher immer eine Zweitwahl an.

Kontakt:

Anka Bolduan, Bildung und Vermittlung, Übersee-Museum Bremen, Bahnhofsplatz 13
D-28195 Bremen

Tel.: 0049-421-160 38 172; Fax: 0049-421-160 38 371

E-Mail: a.bolduan@uebersee-museum.de

Internet: www.uebersee-museum.de