

## LEBENS LAUF

**Dr. Jan Christoph Greim**

### Museen

seit 03/2020	Abteilungsleiter Handelskunde am Übersee-Museum Bremen
2017 – 2020	Leiter des Museums Moorseeer Mühle, Nordenham
2016 – 2017	Projektleiter und Kurator am Focke-Museum, Bremer Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte
2014 – 2016	Wissenschaftliches Volontariat am Focke-Museum, Bremer Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte
2011 – 2013	Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Deutschen Schiffahrtsmuseum Bremerhaven

### Ausstellungen

2022 – 2023	100% Baumwolle – Kulturgeschichten
2019	Die spinnen! Vom Handwerk zum Sprachgebrauch
2018	Deine Geschichte – 40 Jahre Museum Moorseeer Mühle
2016 – 2019	Oh Yeah! Popmusik in Deutschland (Wanderausstellung)
2015 – 2016	Fußball Halleluja!
2015 – 2016	Focke kickt! DFB Fußball Kinder-Parcours
2015	Fockes Traum vom Fliegen. Die Erfindung des Hubschraubers in Bremen
2014	Elektromobilität

### Hochschulausbildung

2018	Promotion in Technikgeschichte an der Ruhr Universität Bochum
2011	Master of Arts in Geschichte und klassischer Archäologie
2009	Zwei vierwöchige archäologische Survey-Projekte auf Sizilien
2009	Bachelor of Arts Geschichte und Archäologischen Wissenschaften



## Publikationen

### 2022

- Greim, J. C. 2022: Jan Christoph Greim (HG): 100% Baumwolle, TenDenZen 2022 / Jahrbuch XXX Übersee-Museum, Bremen 2022.
- Greim, J. C. 2022: Einführung in die Ausstellung, in: 100% Baumwolle, TenDenZen 2022 / Jahrbuch XXX Übersee-Museum, Bremen 2022, S. 12-21.
- Greim, J. C. 2022: Die Baumwollbörse im Wandel der Zeit, in: 100% Baumwolle, TenDenZen 2022 / Jahrbuch XXX Übersee-Museum, Bremen 2022, S. 94-101.
- Greim, J. C. 2022: Der Baumwollimport über Bremen, in: 100% Baumwolle, TenDenZen 2022 / Jahrbuch XXX Übersee-Museum, Bremen 2022, S. 102-110.

### 2021

- Greim, J. C. 2021: Wiebke Ahrndt und Jan Christoph Greim (Hg.): Provenienzforschung, TenDenZen 2021 / Jahrbuch XXIX Übersee-Museum, Bremen 2021.
- Greim, J. C. 2021: Der Weg zum Fischstäbchen – Technologische Umbrüche in der Hochseefischerei (1945-1970), in: Technik und Wirtschaft in Bremen und Bremerhaven nach 1945 Strukturwandel im Zeichen von Wiederaufbau, Konjunkturkrisen und beginnender Globalisierung, Harald Wixforth und Hartmut Pophanken (Hg.), Bremen 2021, S. 159-184.

### 2020

- Greim, J. C. 2020: Übersee-Museum Bremen -125 Jahre kurz erzählt, in: Flandziu – Halbjahresblätter für Literatur der Moderne: Freie Hansestadt Bremen – Kultur, Literatur, Kunst im 20. und 21. Jahrhundert, Jg. 12, Heft 1+2, Jürgen Klein (Hg.), Hamburg 2020, S. 121- 136.

### 2019

- Greim, J. C. 2019: „Vom Stock- und Kühlfischen zu Fischfilets – Die Industrialisierung des Nahrungsmittels Seefisch (1865-1945)“
- Greim, J. C. 2019: „Diespinnen! Vom Handwerk zum Sprachgebrauch – Sonderausstellung im Museum Moorseer Mühle“ in: Kulturland Oldenburg, Ausgabe 2.2019, Nr. 180, S. 20-22.
- Greim, J. C. 2019: „Vom Fleischersatz zur Alltagskost? Seefischmarketing in der Weimarer Republik (1918-1933)“, in: Museumslandschaft Hessen Kassel (Hg.), „1918 – Zwischen Niederlage und Neuanfang“, Kassel: 100-112.

### 2018

- Greim, J. C. 2018: „Deine Geschichte – 40 Jahre Museum Moorseer Mühle“, Nordenham.
- Greim, J. C. 2018: „Mühlengeschichte – Kurzes Aufflackern nach dem Krieg“. In: Nordwest- Zeitung (12.09.2018).
- Greim, J. C. 2018: „Mühlengeschichte – Müller nutzen die neue Freiheit“. In: Nordwest- Zeitung, (06.09.2018).
- Greim, J. C. 2018: „Mühlengeschichte – Bewegte Geschichte“. In: Kreiszeitung Wesermarsch, (25.07.2018).

### 2017

- Greim, J. C. 2017: „Oh Yeah! Popmusik in Deutschland“. In: Das Archiv – Magazin für Kommunikationsgeschichte, Heft 2 [2017], 51.



## 2015

- Greim, J. C. 2015: „Fockes Traum vom Fliegen. Der Bremer Flugzeugpionier und seine Hubschrauber“, Bremen.

## 2012

- Greim, J. C. 2012: „Digitale Medienproduktion aus heimischer Hochschule“. In: Wirtschaft an Strom und Meer, Hrsg.: IHK-Bremerhaven.

## 2011

- Greim, J. C. 2011: „Organisierte Produktion in England – Der Ursprung der Hochseefischerei als Industriezweig“. In: Niederdeutsches Heimatblatt, Nr. 741 [9/2011].
- Greim, J. C. 2011: „Der Niedergang der Finkenwerder Segelhochseefischerei durch die Einführung des Fischdampfers an der Unterweser (1885-1908)“. In: Jahrbuch der Männer vom Morgenstern, Nr. 90 [2011], 87-102.
- Greim, J. C. 2011: „Seefischerei und Fischereiwesen an der Unterweser“, Bochum.

## Vorträge

- 2020 „Wieder Fisch in die Wolle kam? – Seefisch als Ersatzstoff (1918-1945)“, Wremen 2020 / Cuxhaven 2019 / Nordenham 2018 / Bremen 2014.
- 2019 „Vom Stockfisch zum Fischstäbchen“, Nordenham
- 2019 „Vom Fleischersatz zur Alltagskost? Seefischmarketing in der Weimarer Republik (1918-1933)“, Bremerhaven / Kassel
- 2014 „Volkswohl, Weser und Hamburg – Drei gescheiterte Fabrikschiff-Prototypen“, Bremen
- 2013 „Wiking Eiweiß. Ein Fischindustrielles Surrogat im nationalsozialistischen Vierjahresplan“, Bochum
- 2012 „Fisch als Ressource – Probleme und Lösungen für eine gleichbleibende Rohstoffversorgung für die Deutsche Fischwirtschaft (Einführungsvortrag)“, Museumsgespräche – Mensch Kultur Nachhaltigkeit 2012 am Deutschen Schiffahrtsmuseum, Bremerhaven