



## LEBENS LAUF

**Claudia Sarge M.A.**

### Museen

- seit 03/2021 Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Übersee-Museum Bremen, Digitalisierung der naturkundlichen Sammlung - Projekt INK 2020
- 2010 Freie Mitarbeiterin am Archäologischen Landesmuseum Baden – Württemberg, Außenstelle Konstanz
- 2008 Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Provinciaal Archeologisch Museum Ename (B) – Inhaberin *Leonardo da Vinci Stipendium*
- 2007 - 2009 Wissenschaftliche Volontärin am Archäologischen Landesmuseum Baden – Württemberg, Außenstelle Rastatt, Zentrales Fundarchiv, Referat Zweigmuseen

### Ausstellungen

- 2014 - 2015 Gebrochener Glanz. Römische Großbronzen am UNESCO-Welterbe Limes - LVR-LandesMuseum Bonn, Museums Het Valkhof, Nijmegen (NL) und Limesmuseum Aalen
- 2010 Gesichter der Macht. Kaiserbilder in Rom und am Limes - Archäologisches Landesmuseum Konstanz
- 2009 Gesichter der Macht. Kaiserbilder in Rom und am Limes - Limesmuseum Aalen  
Archäologie aus dem Cockpit - Luftbilder von Neckar & Limes - Römermuseum Osterburken
- 2008 Mitarbeit an Neukonzeption der Dauerausstellung - Provinciaal Archeologisch Museum Ename (B)
- 2004 Der Faden der Ariadne – Eine Entdeckungsreise in die Antike -Antikenmuseum der Universität Leipzig
- 2003 Löwenkanne und Co. – Altitalische und Etruskische Kleinbronzen - Antikenmuseum der Universität Leipzig
- 2001 Pompeji wiederbelebt - Antikenmuseum der Universität Leipzig

### Lehrtätigkeit

- SoSe 2010 Lehrauftrag an der FernUniversität in Hagen, Lehrgebiet Geschichte und Gegenwart Alteuropas
- SoSe 2009 Lehrauftrag an der FernUniversität in Hagen, Lehrgebiet Geschichte und Gegenwart Alteuropas



## **Archäologische Ausgrabungen und weitere berufliche Tätigkeiten**

- 2000 - 2020 Diverse Ausgrabungsprojekte in Deutschland, Frankreich, Belgien und Niederlande  
2020 Projektmitarbeiterin im Welterbebüro und Site Management Haithabu und Danewerk am Archäologisches Landesamt Schleswig-Holstein, Schleswig
- 2018 - 2019 Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Archäologisches Landesamt Schleswig-Holstein, Schleswig – Projekt: „Überführung des Denkmalsbuches in die Denkmalliste für unbewegliche Kulturdenkmale – Phase III“
- 2010 - 2015 Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Archäologische Wissenschaften Abteilung II - Archäologie und Geschichte der Römischen Provinzen an der Goethe-Universität, Frankfurt a.M., Drittmittelprojekt: „Römische Großbronzen am UNESCO-Welterbe Limes“ gefördert durch die VolkswagenStiftung
- 2004 – 2007 Studentische Hilfskraft am Geisteswissenschaftlichen Zentrum Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas (GWZO), Leipzig

## **Publikationen**

### **2020**

- H. Dibbern/C. Sarge, Grabhügel, Motten und Kuhherden – Anomalien in LiDAR-Scans und Luftbildern. Von der systematischen Überprüfung und Neuentdeckungen archäologischer Stätten Schleswig-Holsteins, Archäologische Nachrichten 2019, 2020, 166-173.

### **2017**

- C. Sarge, Geschaffen, verehrt, zerstört, verwertet... Überreste von Bronzestatuen aus der Germania inferior, dem Osten der Gallia Belgica und dem Norden von Germania superior. In: M. Kemkes (Hrsg.), Römische Großbronzen am UNESCO—Welterbe Limes. Beiträge zum Welterbe Limes 9. (Darmstadt), 2017, 26-39.
- C. Sarge/A. König, Die frühmittelalterliche Siedlung bei Kirchhausen, Archäologische Ausgrabungen in Baden-Württemberg 2016, 2017, 224-226.
- Neth/C. Sarge/A. König, Trassengrabung entlang der A 6 im Raum Heilbronn, Archäologische Ausgrabungen in Baden-Württemberg 2016, 2017, 40-43.

### **2016**

- Neth/C. Sarge, Rettungsgrabungen entlang der A 6 bei Heilbronn, Archäologische Ausgrabungen in Baden-Württemberg 2015, 2016, 32f.



## 2015

- C. Sarge, Die Verbreitung, Grösse und Oberflächenbearbeitung römischer Bronzestatuen in den Provinzen «Germania Inferior», «Germania Superior» und «Gallia Belgica» – ein Vorbericht. In: Ph. Della Casa & E. Deschler-Erb (eds.) Acta of the XVIIIth International Congress on Ancient Bronzes. Zurich Studies in Archaeology vol. 10 (Zürich 2015) 105-110.
- C. Sarge, Was am Ende übrig bleibt... - Römische Bronzestatuen am Limes und im Hinterland in den Provinzen Germania inferior, Germania superior, Belgica und Raetia. In: L Vagalinski/N. Sharankov (Ed.), LIMES XXII. Proceedings of the 22nd International Congress of Roman Frontier Studies Ruse, Bulgaria, September 2012 (Sofia 2015) 793-800.

## 2014

- M. Schrickel/K. Bente/Ch. Berthold/W. Grill/U. Teschner/C. Sarge/Th. Hoppe, Vergleichende archäometrische Untersuchungen an mitteldeutschen Korallenfibeln. Fragestellung und methodischer Überblick. In: S. Hornung (Hrsg.), Produktion - Distribution – Ökonomie. Siedlungs- und Wirtschaftsmuster der Latènezeit. Akten des internationalen Kolloquiums in Otzenhausen, 28.-30. Oktober 2011, Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie, Bd. 258 (Bonn 2014) 67-91.
- C. Sarge, Laufende Untersuchungen zu römischen Großbronzen in zivilen und militärischen Zusammenhängen. In: P. Henrich (Hrsg.), Der Limes in Raetien, Ober- und Niedergermanien vom 1. Bis 4. Jahrhundert. Beiträge zum Welterbe Limes 8. 7. Kolloquium der Deutschen Limeskommission 24./25. September 2013 in Aalen (Darmstadt 2014) 65-77.
- St. Bödecker/C. Sarge, Das Heiligtum der Vagdavercustis auf dem Kalkarberg bei Kalkar. In: Gebrochener Glanz. Römische Großbronzen am UNESCO-Welterbe Limes. Ausstellungskatalog LVR-Landesmuseum Bonn Bonn/Limesmuseum Aalen/Museum Het Valkhof Nijmegen 2014/2015 (Bonn 2014) 92-94.
- J. Morscheiser/C. Sarge, Monumentale Statuen aus Bonn. In: Gebrochener Glanz. Römische Großbronzen am UNESCO-Welterbe Limes. Ausstellungskatalog LVR-Landesmuseum Bonn Bonn/Limesmuseum Aalen/Museum Het Valkhof Nijmegen 2014/2015 (Bonn 2014) 125-127.
- C. Sarge, Der Faustkämpferarm von Blicquy. In: Gebrochener Glanz. Römische Großbronzen am UNESCO-Welterbe Limes. Ausstellungskatalog LVR-Landesmuseum Bonn Bonn/Limesmuseum Aalen/Museum Het Valkhof Nijmegen 2014/2015 (Bonn 2014) 72f.
- C. Sarge, Das Fragment einer Panzerstatue vom Kasbruch bei Neunkirchen. In: Gebrochener Glanz. Römische Großbronzen am UNESCO-Welterbe Limes. Ausstellungskatalog LVR-Landesmuseum Bonn Bonn/Limesmuseum Aalen/Museum Het Valkhof Nijmegen 2014/2015 (Bonn 2014) 95f.
- C. Sarge/I. Van den Vonder, Das vergoldete Gewandfragment aus Tongeren. In: Gebrochener Glanz. Römische Großbronzen am UNESCO-Welterbe Limes. Ausstellungskatalog LVR-Landesmuseum Bonn Bonn/Limesmuseum Aalen/Museum Het Valkhof Nijmegen 2014/2015 (Bonn 2014) 56f.



## 2013

- M. Kemkes/S. Heckmann/C. Sarge, Mehr als nur eine Nasenspitze.... Archäologie in Deutschland 2, 2013, 6-11.
- M. Kemkes/I. Rahmfeld/C. Sarge, Der Limes-Park Rainau am UNESCO Welterbe Limes. Archäologischer Führer (2013).
- C. Sarge, Rezension zu: Brinkmann, Vinzenz (Hrsg.): Zurück zur Klassik. Ein neuer Blick auf das Alte Griechenland. München 2013, in: H-Soz-u-Kult, 27.11.2013, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2013-4-167>>.

## 2012

- C. Sarge, Rezension zu: Schalles, Hans-Joachim; Peltz, Uwe (Hrsg.): Der Xantener Knabe. Technologie, Ikonographie, Funktion und Datierung. Mainz 2011, in: H-Soz-u-Kult, 06.07.2012, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2012-3-013>.

## 2011

- C. Sarge/S. Heckmann/C. Wenzel/F. Willer/K. Bott, Bronzestatuen am Limes und im Hinterland. Antike Welt 4, 2011, 77-82.

## 2010

- M. Steenhoudt/C. Sarge/M. Smeets, Het archeologische vooronderzoek aan de Heurkensberg te Tongeren. Archeo-rapport 31 (Kessel-Lo 2010).
- C. Sarge, Rezension zu: Klee, Margot: Der römische Limes in Hessen. Geschichte und Schauplätze des UNESCO-Welterbes. Regensburg 2009, in: H-Soz-u-Kult, 26.11.2010, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2010-4-145>>.

## 2009

- M. Kemkes/C. Sarge, Gesichter der Macht. Kaiserbilder in Rom und am Limes. Schriftenreihe des Limesmuseums Aalen 60 (Stuttgart 2009).

## 2008

- C. Sarge, Rezension zu: Uelsberg, Gabriele (Hrsg.): Krieg und Frieden. Kelten - Römer - Germanen. Darmstadt 2007. In: H-Soz-u-Kult, 27.03.2008, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2008-1-235>>.

## 2003

- C. Sarge, Kat.Nr. 2 – Lanzenspitze. In: H.-P. Müller/W.-R. Teegen (Hrsg.), Löwenkanne und Co. – Altitalische und Etruskische Kleinbronzen. Ausstellungskatalog des Antikenmuseums der Universität Leipzig 2003 (Leipzig 2003) 11f.
- C. Sarge, Kat.Nr. 11 – Sanguisugafibel. In: H.-P. Müller/W.-R. Teegen (Hrsg.), Löwenkanne und Co. – Altitalische und Etruskische Kleinbronzen. Ausstellungskatalog des Antikenmuseums der Universität Leipzig 2003 (Leipzig 2003) 26f.



**2001**

- C. Sarge/D. Syrbe, Wohnen in Pompeji: Die casa del Poeta tragico. Architektur und Ausstattung zwischen Funktionalität und Luxus. In: H.-U. Cain/F. Pirson (Hrsg.), Pompeji wiederbelebt! Ausstellungskatalog des Antikenmuseums der Universität Leipzig (Leipzig 2001) 8-14.Sofia 2015) 793-800.

**Alle weiteren Publikationen und Vorträge unter**  
<https://uebersee-museum.academia.edu/ClaudiaSarge>