

## LEBENS LAUF

**Dr. Stephanie Walda-Mandel**

### Museen

- seit 11/2017 Sachgebietsleitung Ozeanien und Amerika, Übersee-Museum Bremen  
2016 – 2017 Wissenschaftliches Volontariat im Linden-Museum Stuttgart, Mitarbeit an der großen Sonderausstellung „Hawai'i ~ Königliche Inseln im Pazifik“  
2015 Hospitanz im Linden-Museum Stuttgart

### Lehrtätigkeit

- 1999 – 2008 Wissenschaftliche Hilfskraft/Tutorin sowie Lehrbeauftragte am Institut für Ethnologie an der Universität Heidelberg

### Hochschulausbildung/Berufsausbildung

- 2016 Promotion in Ethnologie an der Universität Heidelberg, Titel der Dissertation: „There's No Place Like Home“: Auswirkungen von Migration auf die kulturelle Identität von Sonsorolesen  
2004 Magister in Ethnologie und Anglistik an der Universität Heidelberg mit Auszeichnung, Titel der Magisterarbeit: Stabilität im Wandel: Identität von Samoanern in der neuseeländischen Migration  
1997 – 2004 Studium der Ethnologie und Anglistik an der Ruprecht-Karls-Universität, Heidelberg sowie der Cultural Anthropology an der University of Western Australia, Perth  
1994 – 1997 Kaufmännische Ausbildung zur Buchhändlerin

### Feldforschungsaufenthalte

- 2006 – 2012 Forschungsaufenthalte in Kalifornien und Oregon, USA  
2004 – 2005 multilokale Feldforschung in Palau (Sonsorol), Guam und Saipan, gefördert durch die VolkswagenStiftung als Teil des interdisziplinären Forschungsprojekts „Person, Space and Memory in the Contemporary Pacific: The Experience of New Worlds“



## Publikationen

### 2017

- Verlassenes Paradies? Native Hawaiians in den USA. In: U. Menter, I. de Castro u. S. Waldamandel (Hg.): Hawai'i ~ Königliche Inseln im Pazifik. Dresden 2017: 40-47.
- Zusammen mit U. Menter u. I. de Castro (Hg.): Hawai'i ~ Königliche Inseln im Pazifik. Dresden 2017.
- „I didn't know that there were other worlds out there“: Inside a Multi-Sited Ethnography. In: A. und A. von Poser (Hg.): Facets of Fieldwork – Essays in Honor of Jürg Wassmann. Heidelberg 2017: 85-99.
- European Palau Collections: Stuttgart Germany. In: M. Etpison und C. Dupont (Etpison Museum) (Hg.): Palau in Europe. Koror, Palau 2017: 126.
- Art, Culture, and History of Native Hawaiians. In: Cook's Log, No. 3, Vol. 40: 3-6.
- „My culture and my custom make me a person from the Southwest Islands“: Southwest Islander in Palau und die Southwest-Islands-Sammlung des Linden-Museums Stuttgart. In: Tribus, Jahrbuch des Linden-Museums Stuttgart (Bd. 66/2017): 47-87.

### 2016

- „There is no place like home“: Migration and Cultural Identity of the Sonsorolese, Micronesia. (Heidelberg Studies in Pacific Anthropology, Band 4). Heidelberg 2016.