
• Inhaltsverzeichnis

- 7** • 100% Baumwolle — Wiebke Ahrndt
- 9** • Bremen ist Baumwolle — Stephanie Silber
- 12** • Einführung — Jan Christoph Greim

- 22** • Die Baumwollpflanze — Michaela Grein

KULTURSTIFTEND

- 31** • Eine andere Geschichte der Baumwolle – von Indien, China und Japan aus betrachtet — Renate Noda
- 46** • Das weiße Gold aus Mexiko: „Ein Geschenk der Göttinnen an unsere Großmütter“ — Susanne Hammacher
- 57** • Baumwolle im Alltag — Ina Schenker

SCHATTENSEITEN

- 65** • Mythos Südstaaten: Erzählungen aus dem Baumwollimperium — Ina Schenker
- 73** • Baumwolle aus Togo: Bremen und ein koloniales Rohstoffprojekt, 1901–1914 — Annika Bärwald
- 80** • Weiche Rahmen aus Baumwolle — Mariya Nikolova

GLOBAL

- 85** • Kaufleute im Reich der Baumwolle — Sven Beckert
- 94** • Die Bremer Baumwollbörse im Wandel der Zeit — Jan Christoph Greim
- 102** • Der Baumwollimport über Bremen — Jan Christoph Greim
- 111** • Baumwolle – die Verbindung zwischen Welten — Elke Hortmeyer

IDEENREICH

- 117** • Von der Baumwollfaser zum CO₂-neutralen Flugzeug — Axel Drieling
- 125** • Was ist Baumwolle? — Filipe Natalio
- 133** • Cotton im Trabant – eine Technikgeschichte und ihre Zukunft — Jörg Müssig
- 143** • Innovative Produkte aus Baumwolle — Franziska Stehle

- 150** • Die Autorinnen und Autoren