

PRESSEINFORMATION

Kabinettausstellung American Dreams – Bilder aus den USA

31. März bis 5. November 2023 im Kabinett Übersee

Pressetermin: Donnerstag, 30. März 2023, 11 Uhr

Bremen, 30. März 2023 – „Vom Tellerwäscher zum Millionär“ – Die Überzeugung, dass jeder Mensch durch harte Arbeit seine Ziele erreichen kann, manifestiert sich in dem Begriff American Dream. Diese Idee begegnet uns bereits in der Unabhängigkeitserklärung, in der Popkultur, in Hollywoodfilmen, Romanen und sie bestimmt unsere Vorstellungen vom Land der unbegrenzten Möglichkeiten. Auch der Bremer Fotograf Volker Beinhorn wurde in seiner Jugend durch amerikanische Fernsehserien, Kultur und vor allem Musik geprägt. Bei Reisen durch die USA hielt er seine persönlichen Träume von Amerika mit der Kamera fest.

Vom 31. März bis zum 5. November 2023 präsentiert das Übersee-Museum Bremen mit der Kabinettausstellung „American Dreams – Bilder aus den USA“ eine Auswahl von rund 60 Fotografien Beinhorns. Sie erzählen von der Lage im Land, von Hoffnungen und dem (vergeblichen) Streben nach Glück.

Die von der strengen Formensprache des Fotografen geprägten Bilder sind 2016 und 2018 bei zwei Reisen entstanden. Die erste führte von New Orleans nach Nashville und New York, die zweite von New York nach San Francisco auf der Route 66.

Die Kabinettausstellung ist unterteilt in fünf Themenabschnitte: *Architektur im Aufbruch* zeigt die großen Städte – Sinnbilder des American Dream, die durch ständiges Wachstum und Veränderung geprägt sind. Ihnen gegenüber steht die *Architektur im Verfall*, die Kehrseite des amerikanischen Traums: Ganze Kleinstädte sind in den USA der Verwitterung preisgegeben. Zufällige Momentaufnahmen von *Menschen* stehen neben Fotos von *Landschaften*, die einen Eindruck von der Weite des Landes vermitteln. In den immer wieder in der *Streetart* auftauchenden amerikanischen Ikonen zeigt sich der kulturelle Einfluss Amerikas weit über die Landesgrenzen hinaus.

Volker Beinhorn

Der Bremer Fotograf ist gelernter Buchdrucker und seit seinem Grafikdesign-Studium an der HFK für verschiedene deutsche Bühnen als Theaterfotograf tätig. Im Rahmen von Lehraufträgen hat er im Bereich Mode an der HFK und an der Academy of Arts mit Studierenden gearbeitet. Neben seiner Arbeit als Portrait- und Theaterfotograf ist Volker



Beinhorn seit einigen Jahren auch als freier Fotograf dem Übersee-Museum Bremen verbunden. Musik ist für ihn eine unverzichtbare Begleitung und Inspirationsquelle, regelmäßig ist er als Sänger mit der Band „Nightwatch“ zu sehen und zu hören.

Kontakt Übersee-Museum Bremen
Julia Ditsch & Vanessa Roofing
Presse
Bahnhofsplatz 13
28195 Bremen
0421 160 38 104/105
presse@uebersee-museum.de
www.uebersee-museum.de



P R E S S E B I L D E R

American Dreams – Bilder aus den USA

Kabinettausstellung vom 31. März bis 5. November 2023 im Übersee-Museum

Die Bilder sind bei themengebundener Berichterstattung frei zum Abdruck für die Presse.

Nennung des Copyrightinhabers ist Pflicht. Wir freuen uns über die Zusendung eines Belegexemplars. Für Rückfragen oder weitere Informationen wenden Sie sich gerne an:

Julia Ditsch & Vanessa Roofing

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit Übersee-Museum Bremen,

T 0421 160 38 104/105 oder presse@uebersee-museum.de



Ausstellungsansicht „American Dreams – Bilder aus den USA“, 2023, Foto Volker Beinhorn

© Übersee-Museum Bremen



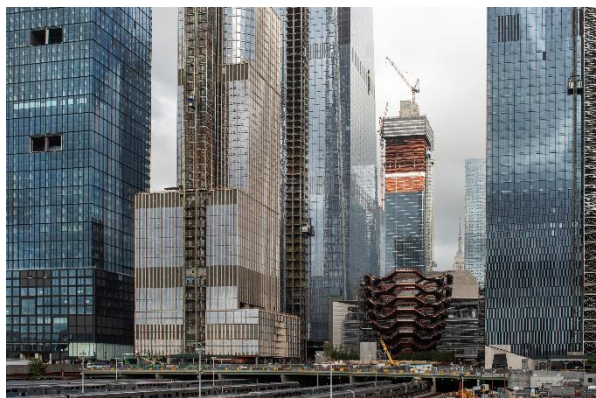
Ausstellungsansicht „American Dreams – Bilder aus den USA“, 2023, Foto Volker Beinhorn

© Übersee-Museum Bremen



Chandler Oklahoma, 2018

© Volker Beinhorn



Hudson Yards, New York, 2018

© Volker Beinhorn



Ausstellungsansicht „American Dreams – Bilder aus den USA“,
2023, Foto Volker Beinhorn
© Übersee-Museum Bremen



Ausstellungsansicht „American Dreams – Bilder aus den USA“,
2023, Foto Volker Beinhorn
© Übersee-Museum Bremen



Flag near New Orleans, 2016
© Volker Beinhorn



Near Memphis, 2016
© Volker Beinhorn