

P R E S S E I N F O R M A T I O N

Konzert

Neuaufgabe: Cage-Musikstück „A House full of Music“ im Übersee-Museum

Donnerstag, 18. Mai 2023, 17 Uhr

Bremen, 15. Mai 2023 – 1982 wurde das Konzeptmusikstück „A House full of Music“ im Übersee-Museum Bremen uraufgeführt. Das Werk entstand nach einer Idee von John Cage für die Musikschule Bremen und das Übersee-Museum. Es wurde seinerzeit von Radio Bremen weltweit ausgestrahlt. 41 Jahre nach der Uraufführung ist die Komposition nun anlässlich des 75. Jubiläums der Musikschule Bremen erstmals wieder im Übersee-Museum Bremen zu hören. Am 18. Mai 2023 um 17 Uhr findet die Neuaufgabe im zweiten Lichthof des Museums unter der Leitung von Martin Lentz und Cage-Spezialisten Dr. Philipp Schäffler statt.

„A House full of Music“ wird von insgesamt 250 Musiker*innen in 16 Ensembles aufgeführt. Die unabhängigen Musikstücke der Ensembles fließen dabei ineinander über, ohne sich gegenseitig zu beeinflussen. Es entsteht die von John Cage benannte „tosende Stille“.

alea iacta est – die Würfel sind gefallen

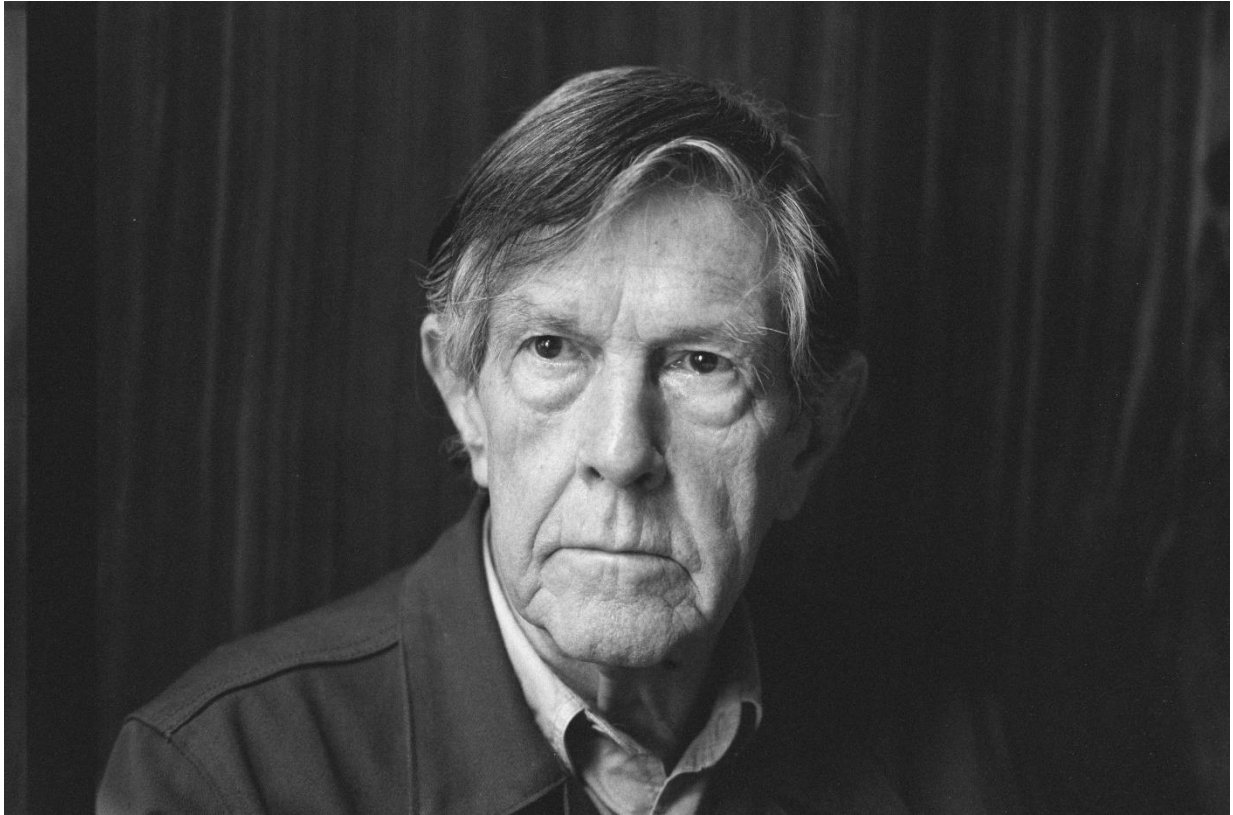
Das Zufallsprinzip und einige Würfel bestimmen die Zeitspannen, in der die Musiker*innen innerhalb des Stückes spielen. Dazu wird die Gesamtdauer des Stückes von 72 Minuten in verschiedene Phasen unterteilt und anhand dieser werden, wie 1982 von John Cage, die Spielzeiten aller Ensembles ausgewürfelt. Je nach Würfelergbnis wird bestimmt zu welchen Zeiten ein oder mehrere Ensembles spielen. Das Ergebnis ist ein fulminantes Klangbild, das sich an manchen Stellen mehrschichtig überlagert und an anderen Stellen auch Stille erzeugt.

Der Eintritt zu „A House full of Music“ ist frei | Spenden erbeten

Die Veranstaltung findet im Rahmen des „realtime 2023 – internationales festival neue musik bremen“ statt.



Pressefoto



Bildunterschrift Componist John Cage © Nationaal Archief, CCo

Kontakt Übersee-Museum Bremen
Julia Ditsch & Vanessa Roofing
presse@uebersee-museum.de
Bahnhofsplatz 13
0421 160 38 104 /105
28195 Bremen
www.uebersee-museum.de