

Veranstaltungen im April 2024 im Übersee-Museum Bremen

Highlights im April 2024

Samstag, 13. April 2024

10 – 18 Uhr • Museumsfest

Best of Buddhismus

mit Yoga, Führungen, Rezitation und mehr
Museumseintritt

Am Samstag, den 13. April lädt das Übersee-Museum Bremen von 10 bis 18 Uhr zum Museumsfest „Best of Buddhismus“ ein. Anlässlich der Sonderausstellung „Buddhismus“ steht der Tag im Zeichen der großen Weltreligion. Die Besucher*innen können live bei der rituellen Auflösung eines Sandmandalas dabei sein oder bei einer Kuratorenführung mehr zum Buddhismus erfahren. Für Entspannung sorgen immer wieder kurze Yoga-Sessions für Groß und Klein. Familien können sich beim Basteln tibetische Fahnen kreativ austoben.

Dienstag, 9. bis 12. April 2024

9 – 17.30 Uhr mit Unterbrechung • Śākyamuni-Sandmandala

Vier Tibetisch-Buddhistische Mönche streuen das Śākyamuni-Sandmandala.

mit Geshe Lobzang Tsewang, Sonam Nurboo, Sonam Gyaltzen, Sonam Motup
aus Ladakh, Mönche aus Nord-Indien
ohne Anmeldung | Eintritt Sonderausstellung

Vom 9. bis zum 13. April 2024 sind vier tibetisch-buddhistische Mönche zu Gast im Übersee-Museum. In der Ausstellung „Buddhismus“ streuen sie jeweils von 9 bis 17.30 Uhr ein Sandmandala, dessen Entstehungsprozess vor Ort mitverfolgt werden kann. Sandmandalas sind aus buntem Sand gestreute kunstvolle Bildnisse mit großer spiritueller Bedeutung. Sie entstehen in tagelanger meditativer Arbeit: Millionen feinsten bunter Sandkörner ergeben durch die ruhigen Hände der Mönche nach und nach Ornamente, Darstellungen von Buddhas und Bodhisattvas, Mantrasilben, Ziergegenstände, Blüten und vielerlei glücksverheißende Symbole. Am Samstag, den 13. April, wird beim Museumsfest „Best of Buddhismus“ das Sandmandala in einer feierlichen Zeremonie aufgelöst.

Dienstag, 16. April 2024

19 – 20.30 Uhr • Vortrag

Die vier edlen Wahrheiten – Vortrag mit Meditation

mit Dr. Simone Tosana | 9,50 € / erm. 6,50 €
Ohne Anmeldung

Die vier edlen Wahrheiten sind der Kern der buddhistischen Lehre. In ihnen ist der mittlere Weg dargestellt, der beispielsweise zu einem anderen Umgang mit Leid führt. Die Existenz von Leiden soll nicht geleugnet werden, andererseits kann man durch Integration, das Erkennen seiner Ursachen und der Hinwendung zu Stille und Freude einen bewussten Umgang mit dem Leiden finden. In dem Vortrag am 16. April, um 19 Uhr zeigt Dr. Simone Tosana, wie die vier edlen Wahrheiten im Alltag inspirieren und unterstützen können. Der Vortrag klingt mit einer gemeinsamen Meditation aus. Die Veranstaltung kostet 9,50 €. Besucher*innen können sich ab 18.30 Uhr exklusiv die Sonderausstellung „Buddhismus“ anschauen.

Donnerstag, 25. April 2024

15 – 17 Uhr • Vortrag mit Musik

„Bridge the chasms that divide“ – 30 Jahre Ende der Apartheid in Südafrika

mit Vortrag: Neo Muyanga und Dizu Plaatjies

Musik: Signum Quartett – Florian Donderer, Annette Walther, Xandi van Dijk, Thomas Schmitz | Museumseintritt

Das Signum Quartett ist eng verwurzelt mit der Geschichte Südafrikas. Xandi van Dijk, der Bratschist des international renommierten Streichquartetts, ist gebürtiger Südafrikaner. Die vier Musiker*innen des in Bremen beheimateten Streichquartetts möchten die bewegende Geschichte Südafrikas nach Bremen holen. Dazu laden sie unter dem Titel „‘Bridge the chasms that divide‘ – 30 Jahre Ende der Apartheid in Südafrika“ am 25. April von 15 bis 17 Uhr zu einem englischsprachigen Vortrag zweier südafrikanischen Komponisten ein, die während der Apartheid dort lebten und es heute noch tun. Sie berichten über die geschichtlichen Hintergründe zur Apartheid und deren Auswirkungen auf das heutige Leben in Südafrika. Untermalt wird der Vortrag mit Musik vom Signum Quartett.

Alle Veranstaltungen im April 2024 im Übersee-Museum Bremen

Mittwoch, 3. April 2024

16 – 18 Uhr • Lehrerfortbildung

„Der junge Häuptling Winnetou“-Reflexionsangebote im Übersee-Museum

mit Dr. Claudia Roch | Eintritt frei für Lehrkräfte mit Anmeldung
2-tägige Lehrer-Fortbildung | Anmeldung über lis.bremen.de

Donnerstag, 4. April 2024

Ab 20.30 Uhr • Science goes public

Investigating the Past - Ermittlungen im Museum

mit Bettina von Briskorn | im Café Wienerhof

Weitere Infos: <https://www.sciencegoespublic.de/>

Freitag, 5. April 2024

10.45 – 11.45 Uhr • Workshop

Qigong: Schnupperkurs

mit Xiaoyan Liu | Museumseintritt

Anmeldung unter 0421 21 64 72

Freitag, 5. April 2024

12 – 17 Uhr • Workshop

Ikebana: Ohara-Schule

mit Karin Kopp | Museumseintritt zzgl. 20,- € und Material

Anmeldung K. Kopp nautilus999@gmx.de oder T 04292 38 60

Sonntag, 7. April 2024

14 – 15 Uhr • Öffentliche Führung

Buddhismus

mit Lucie Thielbar | Eintritt SoA bzw. Museumseintritt zzgl. 3,- €

Ohne Anmeldung

Sonntag, 7. April 2024

**16 – 17 Uhr • Einblicke, Buddhistische Schulen stellen sich vor
ZEN - einfach sein. Zen Übungen mit dem Zenkreis Bremen. e.V.**
mit dem Zenkreis Bremen e.V. | Eintritt Sonderausstellung
Ohne Anmeldung

Dienstag, 9. April 2024

16 – 18 Uhr • Lehrerfortbildung
„Der junge Häuptling Winnetou“-Reflexionsangebote im Übersee-Museum
mit Dr. Claudia Roch | Eintritt frei für Lehrkräfte mit Anmeldung
2-tägige Lehrer-Fortbildung | Anmeldung über lis.bremen.de

Dienstag, 9. bis 12. April 2024

9 – 17.30 Uhr (mit Unterbrechung) • Śākyamuni-Sandmandala
Vier Tibetisch-Buddhistische Mönche streuen das Śākyamuni-Sandmandala
mit Geshe Lobzang Tsewang, Sonam Nurboo, Sonam Gyaltzen, Sonum Motup
aus Ladakh, Nord-Indien
ohne Anmeldung | Eintritt Sonderausstellung

Freitag, 12. April 2024

10.45 – 11.45 Uhr • Workshop
Qigong
mit Xiaoyan Liu | Museumseintritt zzgl. Preis auf Anfrage
Anmeldung unter 0421 21 64 72

Samstag, 13. April 2024

10 – 18 Uhr • Museumsfest
Best of Buddhismus
Museumseintritt

Sonntag, 14. April 2024

14 – 17 Uhr • Workshop
Sumi-e -traditionelle japanische Tuschemalerei
mit Carsten Dietz | Museumseintritt zzgl. 20,- € und Material
anmeldung@uebersee-museum.de | T 0421 160 38-555

Dienstag, 16. April 2024

19 – 20.30 Uhr • Vortrag
Die vier edlen Wahrheiten – Vortrag mit Meditation
mit Dr. Simone Tosana | 9,50 € / erm. 6,50 €
Ohne Anmeldung

Freitag, 19. April 2024

10.45 – 11.45 Uhr • Workshop
Qigong
mit Xiaoyan Liu | Museumseintritt zzgl. Preis auf Anfrage
Anmeldung unter 0421 21 64 72

Freitag, 19. April 2024

15 –18 Uhr • Workshop

Ikebana: Sogetsu-Schule

mit Antje Klatt | Museumseintritt zzgl. 20,- € und Material

antje@ikebana-sogetsu.de oder T 0160 96648319

Freitag, 19. April 2024

18.30 – 19.30 Uhr • Vorführung

Japanische Teezeremonie

mit Chado Club Bremen | erm. Museumseintritt zzgl. 10,- €

anmeldung@uebersee-museum.de | T 0421 160 38-555

Samstag, 20. April 2024

15 – 16 Uhr • Wissensreise

Feier mit! Feste im Buddhismus

mit Dr. Renate Noda | 3,-€/Eintritt frei für Mitglieder des Maki-Kinderclubs, Erwachsene 3,50 €

ohne Anmeldung

Sonntag, 21. April 2024

15 – 16 Uhr • Sumi-e Live Painting in der Ausstellung

Sumi-e Live Painting in der Ausstellung

mit Carsten Dietz | Eintritt Sonderausstellung

ohne Anmeldung

Donnerstag, 25. April 2024

15 – 17 Uhr • Vortrag mit Musik

"Bridge the chasms that divide" - 30 Jahre Ende der Apartheid in Südafrika

Vortrag: Neo Muyanga und Dizu Plaatjies

Musik: Signum Quartett - Florian Donderer, Annette Walther, Xandi van Dijk, Thomas Schmitz

Ohne Anmeldung | Museumseintritt

Freitag, 26. April 2024

10.45 – 11.45 Uhr • Workshop

Qigong

mit Xiaoyan Liu | Museumseintritt zzgl. Preis auf Anfrage

Anmeldung unter 0421 21 64 72

Freitag, 26. April 2024

12 –17 Uhr • Workshop

Ikebana: Ohara-Schule

mit Karin Kopp | Museumseintritt zzgl. 20,- € und Material

Anmeldung K. Kopp nautilus999@gmx.de oder T 04292 38 60

Freitag, 26. April 2024

16 - 17.30 Uhr • Workshop

Weisheit und Mitgefühl

mit Florian Reinartz, Studio am Stern | 20,- € / ermäßigt 17,50 €

anmeldung@uebersee-museum.de | T 0421 160 38-555