

LEBENS LAUF

Dr. Jan Christoph Greim

Museen

seit 03/2020	Abteilungsleiter Handelskunde am Übersee-Museum Bremen
2017 – 2020	Leiter des Museums Moorseer Mühle, Nordenham
2016 – 2017	Projektleiter und Kurator am Focke-Museum, Bremer Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte
2014 – 2016	Wissenschaftliches Volontariat am Focke-Museum, Bremer Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte
2011 – 2013	Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Deutschen Schiffahrtsmuseum Bremerhaven

Ausstellungen

2025 – 2026	Magie
2025	Der blaue Kontinent – Inseln im Pazifik
2022 – 2023	100% Baumwolle – Kulturgeschichten
2019	Die spinnen! Vom Handwerk zum Sprachgebrauch
2018	Deine Geschichte – 40 Jahre Museum Moorseer Mühle
2016 – 2019	Oh Yeah! Popmusik in Deutschland (Wanderausstellung)
2015 – 2016	Fußball Halleluja!
2015 – 2016	Focke kickt! DFB Fußball Kinder-Parcours
2015	Fockes Traum vom Fliegen. Die Erfindung des Hubschraubers in Bremen
2014	Elektromobilität

Hochschulausbildung

2018	Promotion in Technikgeschichte an der Ruhr Universität Bochum
2011	Master of Arts in Geschichte und klassischer Archäologie
2009	Bachelor of Arts Geschichte und Archäologischen Wissenschaften

Publikationen

2023

- Greim, J. C. 2023: Der neue deutsche Rohstoff „Wiking-Eiweiß“. Ein fischindustrielles Surrogat im NS-Vierjahresplan, in: Historisch Produktionslogiken technischen Wissens. Helmut Meier zum 65. Geburtstag, Lutz Budraß, Simon Große-Wilde & Torsten Meyer (Hg.), Münster 2023, S. 61-77.

2022

- Greim, J. C. 2022: Jan Christoph Greim (Hg.): 100% Baumwolle, TenDenZen 2022 / Jahrbuch XXX Übersee-Museum, Bremen 2022.
- Greim, J. C. 2022: Einführung in die Ausstellung, in: 100% Baumwolle, TenDenZen 2022 / Jahrbuch XXX Übersee-Museum, Bremen 2022, S. 12-21.
- Greim, J. C. 2022: Die Baumwollbörse im Wandel der Zeit, in: 100% Baumwolle, TenDenZen 2022 /

Jahrbuch XXX Übersee-Museum, Bremen 2022, S. 94-101.

- Greim, J. C. 2022: Der Baumwollimport über Bremen, in: 100% Baumwolle, TenDenZen 2022 / Jahrbuch XXX Übersee-Museum, Bremen 2022, S. 102-110.

2021

- Greim, J. C. 2021: Wiebke Ahrndt und Jan Christoph Grein (Hg.): Provenienzforschung, TenDenZen 2021 / Jahrbuch XXIX Übersee-Museum, Bremen 2021.
- Greim, J. C. 2021: Der Weg zum Fischstäbchen – Technologische Umbrüche in der Hochseefischerei (1945-1970), in: Technik und Wirtschaft in Bremen und Bremerhaven nach 1945 Strukturwandel im Zeichen von Wiederaufbau, Konjunkturkrisen und beginnender Globalisierung, Harald Wixforth und Hartmut Pophanken (Hg.), Bremen 2021, S. 159-184.

2020

- Greim, J. C. 2020: Übersee-Museum Bremen -125 Jahre kurz erzählt, in: Flandziu – Halbjahresblätter für Literatur der Moderne: Freie Hansestadt Bremen – Kultur, Literatur, Kunst im 20. und 21. Jahrhundert, Jg. 12, Heft 1+2, Jürgen Klein (Hg.), Hamburg 2020, S. 121- 136.

2019

- Greim, J. C. 2019: „Vom Stock- und Kühlfischen zu Fischfilets – Die Industrialisierung des Nahrungsmittels Seefisch (1865-1945)“
- Greim, J. C. 2019: „Die spinnen! Vom Handwerk zum Sprachgebrauch – Sonderausstellung im Museum Moorseeer Mühle“ in: Kulturland Oldenburg, Ausgabe 2.2019, Nr. 180, S. 20-22.
- Greim, J. C. 2019: „Vom Fleischersatz zur Alltagskost? Seefischmarketing in der Weimarer Republik (1918-1933)“, in: Museumslandschaft Hessen Kassel (Hg.) „1918 – Zwischen Niederlage und Neuanfang“, Kassel: 100-112.

2018

- Greim, J. C. 2018: „Deine Geschichte – 40 Jahre Museum Moorseer Mühle“, Nordenham.
- Greim, J. C. 2018: „Mühlengeschichte – Kurzes Aufflackern nach dem Krieg“. In: Nordwest- Zeitung (12.09.2018).
- Greim, J. C. 2018: „Mühlengeschichte – Müller nutzen die neue Freiheit“. In: Nordwest- Zeitung, (06.09.2018).
- Greim, J. C. 2018: „Mühlengeschichte – Bewegte Geschichte“. In: Kreiszeitung Wesermarsch, (25.07.2018).

2017

- Greim, J. C. 2017: „Oh Yeah! Popmusik in Deutschland“. In: Das Archiv – Magazin für Kommunikationsgeschichte, Heft 2 [2017], 51.

2015

- Greim, J. C. 2015: „Fockes Traum vom Fliegen. Der Bremer Flugzeugpionier und seine Hubschrauber“, Bremen.

2012

- Greim, J. C. 2012: „Digitale Medienproduktion aus heimischer Hochschule“. In: Wirtschaft an Strom und Meer, Hrsg.: IHK-Bremerhaven.

2011

- Greim, J. C. 2011: „Organisierte Produktion in England – Der Ursprung der Hochseefischerei als Industriezweig“. In: Niederdeutsches Heimatblatt, Nr. 741 [9/2011].
- Greim, J. C. 2011: „Der Niedergang der Finkenwerder Segelhochseefischerei durch die Einführung des Fischdampfers an der Unterweser (1885-1908)“. In: Jahrbuch der Männer vom Morgenstern, Nr. 90 [2011], 87-102.
- Greim, J. C. 2011: „Seefischerei und Fischereiwesen an der Unterweser“, Bochum.

Vorträge

- 2023 „Tabakstadt Bremen - Von den Anfängen bis zum Niedergang der Tabakverarbeitung“, Nordenham

- 2020 „Wie der Fisch in die Wolle kam? – Seefisch als Ersatzstoff (1918-1945)“, Wremen 2020 / Cuxhaven 2019 / Nordenham 2018 / Bremen 2014.
- 2019 „Vom Stockfisch zum Fischstäbchen“, Nordenham
- 2019 „Vom Fleischersatz zur Alltagskost? Seefischmarketing in der Weimarer Republik (1918-1933)“, Bremerhaven / Kassel
- 2014 „Volkswohl, Weser und Hamburg – Drei gescheiterte Fabrikschiff-Prototypen“, Bremen
- 2013 „Wiking Eiweiß. Ein fischindustrielles Surrogat im nationalsozialistischen Vierjahresplan“, Bochum
- 2012 „Fisch als Ressource – Probleme und Lösungen für eine gleichbleibende Rohstoffversorgung für die Deutsche Fischwirtschaft (Einführungsvortrag)“, Museumsgespräche – Mensch Kultur Nachhaltigkeit 2012 am Deutschen Schiffahrtsmuseum, Bremerhaven